

純淨人聲(Singer Pur)

早在學生時期，成立無伴奏合唱團的念頭已在他們心中萌芽，直到後來的五位男聲團員在離開德國著名的雷根斯堡大教堂雲雀男童合唱團後，才終於實現這個夢想，並在1991年創立「純淨人聲」。

很幸運地，因為戀愛讓一位女高音加入了「純淨人聲」，隨後，他們便以此獨特的六重唱組合（一名女合唱、三名男高音、一名男中音及一名男低音）拿下德國波昂Deutscher Musikwettbewerb大賽首獎，一年後又在芬蘭國際坦派勒音樂節(Tampere Music Festival)贏得最受矚目的聲樂大獎，一舉奠定「純淨人聲」在德國人聲界的地位。多年來，超過二十張的唱片錄音、電視廣播亮相、和來自五十多個國家的音樂節及音樂會邀約，讓「純淨人聲」晉身為國際知名的無伴奏人聲樂團。

近年樂團為歐洲合唱聯盟(Europa Cantat)、AMJ(Arbeitskreis Musik in der Jugend)及「校園狂想曲」(Rhapsody in School)計畫舉辦國際工作坊，協助年輕的音樂家們成長。

「純淨人聲」對演唱曲目從未設限，只要人聲可以表現的音樂他們都願意嘗試，曲目涵蓋中世紀、爵士、流行到前衛音樂之外，也包含許多特別為他們創作或是改編的曲子、各種類型的即興演出，與希利亞合唱團(The Hilliard Ensemble)、現代室內樂團(Ensemble Modern)、科隆音樂工廠(Musikfabrik Köln)、爵士單簧管樂手麥可·萊斯勒(Michael Riessler)、年輕單簧管樂手大衛·歐洛斯基(David Orlowsky)等音樂家的合作，以及與柏林廣播交響樂團、科隆西德廣播交響樂團和中國國家交響樂團合作演出等。

「純淨人聲」已錄製超過25張唱片，其中許多張專輯都榮獲音樂大賞的肯定，包括：兩度獲法國雜誌《音樂世界》(Le Monde de la Musique)頒發“Le Choc de l'Année”大獎；2005、2007及2011年連續獲得歐洲最有聲望的古典音樂獎項—德國「迴聲古典唱片」大獎(ECHO Klassik)；2013年，樂團獲頒比利時最具權威的Caeciliaprijs大獎；此外，題獻給樂團並經由樂團改編的其中一份版本，獲2009年德國法蘭克福樂器展(Frankfurter Musikmesse)獲選「年度最佳版本」。

2008年獲德國雷根斯堡市「文化獎」；2013年獲德國「巴伐利亞邦音樂獎」；2014年獲Fritz-Goller獎以及巴伐利亞美術學院的Friedrich-Baur獎；2015年，獲邀擔任“歐洲合唱音樂之友大使”。

2017年3月8日樂團於慕尼黑Prinzregententheater舉辦25周年首場慶祝音樂會。之後一整年，純淨人聲於許多藝術節舉行音樂會，包括：萊茵高音樂節、帕薩(Passau)歐洲週、萊茵蘭-普法爾茨邦夏日音樂節，以及杜塞朵夫音樂學院和萊茵蘭-普法爾茨音樂學院舉辦合唱工作坊。

2018年，純淨人聲獲邀首度於漢堡易北音樂廳演出，並於亞洲和許多歐洲國家巡演，包括：克羅埃西亞、斯洛維尼亞、瑞士，西班牙，捷克、義大利和盧森堡。

接下來，純淨人聲有許多歐洲的演出，並籌備新CD的發行，承接雷根斯堡附近的阿德勒斯堡 (Adlersberg) 文藝復興音樂節，以及在萊茵蘭-普法爾茨音樂學校舉行純淨人聲國際聲樂研討會等計畫。