

羅曼·扎斯拉夫斯基(Roman Zaslavsky)

俄裔以色列鋼琴家—羅曼·扎斯拉夫斯基 2000 年獲得西班牙瓦倫西亞的 José Iturbi 國際鋼琴大賽首獎後名聲大噪，隨後於歐洲各地、以色列、日本、哥倫比亞、墨西哥、阿根廷及巴西展開國際演奏生涯。近年演奏足跡更遍及台灣及中國各地，包括：台北國家音樂廳、北京音樂廳及上海東方藝術中心等。

扎斯拉夫斯基榮獲國際大獎的紀錄還包括：德國科隆國際鋼琴大賽 Vendome 獎(當屆唯一的得獎者)、第三屆浜松學院國際鋼琴比賽銀獎。

扎斯拉夫斯基是鋼琴技巧派的佼佼者，於聖彼得堡音樂院求學期間，師事 Igor Lebedev 及知名俄國大師史塔克曼(Naum Shtarkman)，奠定他豐厚的音樂基礎；1991 年舉家遷至以色列，隨後定居德國。扎斯拉夫斯基與諾塞達(Gianandrea Noseda)指揮倫敦管弦樂團合作，於德國首演，隨後經常與 Michail Jurowski、Lászlo Kovács、Constantin Trinks、Ligia Amadio 及 Ruben Gazarian 等指揮合作，於西班牙、義大利、德國及南美洲各地演出。

2017 年扎斯拉夫斯基獲聘奧地利維也納音樂與表演藝術大學教授。

扎斯拉夫斯基曾於世界知名音樂廳舉行音樂會，包括：柏林愛樂廳、慕尼黑愛樂廳、法蘭克福 Alte Oper、漢堡 Laeiszhalle、阿姆斯特丹的皇家大會堂、蘇黎世 Tonhalle、巴倫西亞 Palau de la Música、馬德里 Auditorio Nacional de Música、巴黎 Salle Gavea、東京 Oji Hall、札幌 Kitara Hall、里約熱內盧 Sala Cecilia Meireles、聖保羅 Sala Sao Paolo 和耶路撒冷劇院等，皆受到觀眾與樂評家高度好評。

蘇格蘭 Herald 報導扎斯拉夫斯基的演奏令人印象深刻，讚譽其“...極佳的觸鍵”、“...絢麗，奔放”、“...感性”；英國 Strad 雜誌稱讚他是“...一位傑出的鋼琴家”；加拿大 Toronto Star 讚賞他的表現“太棒了！”；德國巴登即時新聞報更稱他是“...

一位技巧高超的鍵盤之王”。

扎斯拉夫斯基的唱片由 EuroArts 發行。2012 年，首張以純音頻藍光(Blu-ray Audio) 錄製 “巧妙的對峙(Ingenious Opposites) Vol.1” —舒曼與李斯特的作品，該專輯隔年獲得盧森堡 Pizzicato 古典雜誌 **Supersonic** 大獎。同年 11 月發行“巧妙的對峙 Vol.2”，收錄拉赫瑪尼諾夫及浦羅柯菲夫的曲目，同曲目並於 2016 年 6 月發行 DVD。他以舒曼與李斯特作品的獨奏會現場演奏專輯，則於 2017 年以 DVD 發行。

扎斯拉夫斯基新專輯將由 DECCA 古典唱片於 2020 年 5 月發行，曲目收錄舒曼與布拉姆斯作品。