



鋼琴大門法(Piano Battle)

黑色和白色已備戰！

無論他們現實生活中是否是朋友，在舞台上決鬥時，憐憫是他們心裡想的最後一件事，贏得觀眾的心才是當務之急！

鋼琴大門法是由兩位德國鋼琴家安德列亞斯·肯恩(Andreas Kern)與保羅·希比斯 (Paul Cibis) 策畫。兩人在舞台上互別苗頭，以演奏各種經典作品吸引觀眾。演出分為幾個回合，每個回合都具有某種音樂風格，兩位藝術家的演奏技巧截然不同，他們甚至會即興演奏您要求的音樂。

您就是裁判

沒有裁判就不是一場比賽，在這場演出中，您將成為裁判！現場邀請所有聽眾對鋼琴家的表演進行投票，看誰最終獲得冠軍。這不是嚴肅的古典音樂會，不會對您的參與有所限制，鋼琴大門法是一場令您耳目一新的獨特音樂會。

全世界

鋼琴大門法最初是為香港城市藝術節所創作，現在演奏已遍及歐洲、美國和亞洲等地，場場爆滿，包括：上海東方藝術中心、首爾藝術中心，還有台中圓滿劇場的戶外演出，吸引6000名台灣觀眾參與盛會。該節目在鋼琴演奏家的家鄉也受到好評，肯恩和希比斯於德國各地音樂廳及音樂節為熱情的觀眾表演，包括：波恩的貝多芬音樂節、Rheingau音樂節、Schleswig-Holstein音樂節、慕尼黑攝政王劇院和柏林愛樂廳。

2018年，鋼琴大門法再度前往美國巡演3週，也於中國巡演3週，前往10多個城市，以及韓國巡演2週。此外，他們也在德國舉辦多場音樂會，包括：萊茵高音樂節，以及保加利亞、台灣和以色列。

鋼琴家介紹

安德列亞斯·肯恩(Andreas Kern)

肯恩生於南非，曾於科隆及柏林與Günter Ludwig及Pascal Devoyon學習鋼琴。作為獨奏及室內樂演奏家，他曾於歐洲、加拿大、香港、中國、日本及印度演出。肯恩致力以非傳統的形式推廣古典音樂，策畫許多非音樂廳，或是結合不同領域的藝術家演出，顛覆傳統古典音樂的推廣方式，比如音樂結合戲劇與舞蹈，此演出形式廣受年輕觀眾的喜愛。

他曾與法德電視台Arte頻道合作製作音樂節目Arte Lounge。作為共同節目主持人，肯恩曾與Mischa Maisky、Renaud Capuçon、Sol Gabetta、Sarah Chang、Vadim Repin、Nils Mönkemeyer、Elina Garanca和Jörg Widmann等音樂家一起演出。他也是2010年「鋼琴城市」柏林藝術節的策劃人，該計畫在柏林各地一個星期內有超過100部鋼琴演奏。目前這個計畫已經推廣到米蘭、拿坡里及羅馬。

保羅·希比斯 (Paul Cibis)

希比斯曾於德國漢諾威、柏林及英國倫敦接受教育，演奏足跡遍及五大洲。獲邀參加的國際藝術節，包括英國、德國、美國、南非、香港、中國、台灣、澳洲及紐西蘭，並曾接受許多電子媒體專訪，如：BBC、WDR、3Sat、ORB、HR、RTHK及CCTV。希比斯的專輯包括：白遼士、佛瑞及德布西的鋼琴作品、與德國次女高音Barbara Senator的合作，以及最新獨奏專輯錄製台灣作曲家—黃凱南的作品。在表演之餘亦致力從事音樂教育，他曾於倫敦著名而歷史悠久的聖三一音樂學院任教，並經常於德國、中國、香港、台灣及南韓舉行大師班。