

齊柏絲坦 (Lilya Zilberstein)



「...閃耀的俄國鋼琴家莉莉亞·齊柏絲坦...獨具才華的演奏，穩健且精確...沒有什麼能難倒她」(評論其演奏普羅柯菲夫第三號鋼琴協奏曲)

~ 《波士頓環球報》

"... dazzling Russian pianist Lilya Zilberstein...played with extraordinary brilliance, total security and precision...nothing fazed her [Prokofiev Piano Concerto No. 3]."
..... BOSTON GLOBE

莉莉亞·齊柏絲坦 1987 年於布梭尼鋼琴大賽 (Bozen舉行) 榮獲桂冠，自此於國際舞台大放異彩，該獎在她之後長達五年的時間沒有金牌得主。得獎後，這位出生於莫斯科的鋼琴家，也終於得以於 1988 年起展開海外巡演，前往歐洲、墨西哥、日本、韓國、加拿大及巴西各地演出。

齊柏絲坦 5 歲學琴，之後 12 年於莫斯科格涅辛音樂院(Gnessin)與陶柏女士(Ada Traub)學習，之後又跟隨薩茲(Alexander Satz)學習直到 1988 年研究所畢業。1985 年在學期間，她曾先後獲得俄羅斯聯邦大賽首獎和黎加大賽首獎。1990 年齊柏絲坦移居德國。1991 年在阿巴多(Claudio Abbado)指揮下，首度與柏林愛樂合作，之後維持了長期的合作關係。齊柏絲坦曾與國際許多知名樂團：芝加哥交響樂團、莫斯科柴科夫斯基交響樂團、倫敦交響樂團、英國皇家交響樂團、米蘭史卡拉歌劇院管弦樂團、德勒斯登國立劇院管絃樂團等合作；並與國際級指揮如：艾瑟羅德(John Axelrod)、貝格隆(Paavo Berglund)、畢契柯夫(Semyon Bychkov)、杜達美(Gustavo Dudamel)、艾森巴赫(Christoph Eschenbach)、費多雪夫 (Vladimir Fedoseyev)、法蘭西斯(Alun Francis)、海格(Leopold

Hager) 、契達申科(Dmitrij Kitajenko) 、李汶(James Levine) 、托特里耶(Jean-Pascale Tortellier) 、維奧蒂(Marcello Viotti) , 以及魏特(Antonin Witt) 等同台。1998 年 8 月她於義大利Siena獲頒齊吉亞那音樂學院國際大獎(Accademis Musicale Chigiana) , 獲的這項殊榮的知名音樂家還包括：小提琴家/克萊曼(Gidon Kremer) 、慕特(Anne-Sophie Mutter)及鋼琴家/齊瑪曼(Krystian Zimerman) 。

齊柏絲坦先後為德國Deutsche Grammophon唱片公司灌錄過 8 張唱片 , 包括獨奏曲、葛利格鋼琴協奏曲、拉赫瑪尼諾夫第 2、3 號鋼琴協奏曲 , 也參與該唱片公司首次錄製蕭邦作品全集 , 並於 1999 年發行。近期發行的CD還包括：她與阿格麗希共同錄製的布拉姆斯雙鋼琴奏鳴曲(EMI發行)、克萊門蒂、穆索斯基及拉赫瑪尼諾夫作品(Hänssler Classic發行)。

齊柏絲坦經常於歐洲、美國、加拿大、亞洲和中東的主要音樂廳及藝術節演出；幾年前與小提琴家/ 凡格羅夫(Maxim Vengerov)世界巡演；並於 16 年後重返莫斯科的家鄉舉行了一場盛大的音樂會。2019 年與阿格麗希 (Martha Argerich) 在舞台上慶祝鋼琴二重奏合作 20 周年。

近年來的重要活動包括：擔任斯圖加特愛樂交響樂團駐團音樂家、薩爾茲堡音樂節及復活節音樂節客席演出、三場與博列伊科(Andrey Boreyko)指揮杜塞道夫管弦樂團演出布拉姆斯第一號鋼琴協奏曲 , 以及與基塔延科(Dmitrij Kitajenko)指揮科隆古澤尼希管弦樂團(Cologne Gürzenich Orchestra) 合作鮮少演出的柴科夫斯基第三號鋼琴協奏曲。

2017 年齊柏絲坦於中國、台灣、美國、南美的重要音樂廳 , 以及薩爾茲堡復活節音樂節及維也納金色大廳舉行獨奏會。

齊柏絲坦是許多重要的國際鋼琴比賽評審。現致力於教育年輕音樂家 , 2011 年起 , 於義大利西恩納的齊吉亞那藝術學院舉行大師班；巡演期間也同時在大學或音樂院安排大師班；2009 年到 2013 年間 , 她曾擔任德國漢堡音樂院客座教授；



2015 年起，她接替 Paul Badura-Skoda 及 Oleg Maisenberg 擔任奧地利維也納音樂與表演藝術大學教授。