

福爾摩沙四重奏 (Formosa Quartet)

2006 年第十屆倫敦國際弦樂四重奏大賽首獎及阿瑪迪斯獎得主。美國知名的瓜內里弦樂四重奏大提琴家 / David Soyer 讚譽福爾摩沙四重奏是“這個世代最頂尖的弦樂四重奏之一”；英國著名《弦樂》雜誌(The Strad)讚譽他們的演出“淋漓盡致扣人心弦”；古典音樂《留聲機》雜誌(Gramophone)亦形容該團表現“異乎尋常的精緻”。

福爾摩沙四重奏是北美及亞洲許多組織和機構的常駐樂團。2013 年起，四重奏每年舉辦福爾摩沙室內樂音樂節(Formosa Chamber Music Festival)。其主要任務之一：為台灣有才華的年輕音樂家帶來更高級的室內樂訓練，同時向台灣聽眾展現一流的室內樂。此外，福爾摩沙也是加拿大國家青年交響樂團(NYO Canada)的駐團四重奏；擔任東密西根大學以及加州大學洛杉磯分校駐校樂團，舉行一周密集的教學及演出；以及聖地牙哥藝術創作組織 Art of Élan 音樂會系列、萊斯大學，及加州大學聖地牙哥分校等機構的常駐樂團。

福爾摩沙四重奏在委託創作上扮演先驅的角色，為開創現代四重奏曲目做出極大的貢獻。樂團 2019 年由 Bridge 發行的新專輯《從匈牙利到台灣 From Hungary to Taiwan》，首次收錄三首委託創作，包括：梁雷《歌聲的迴響 Song Recollections》、達納·威爾森(Dana Wilson)《匈牙利民歌 Hungarian Folk Songs》，以及林煒傑的《五首台灣民謠 Five Taiwanese Folk Songs》。其他為四重奏創作的作曲家還包括：陳士惠、Clancy Newman 等。

四重奏目前的成員：林允白、李家瑋、陳則言、黛博拉·裴皆是傑出的獨奏、室內樂和管弦樂團演奏家。他們分別從茱麗亞音樂院、寇蒂斯音樂院、新英格蘭音樂院取得文憑後，在美國、歐亞各大音樂廳演出，並於許多音樂大賽，如：帕格尼尼國際小提琴大賽、Naumburg 國際小提琴大賽、Primrose 國際中提琴大賽、Tertis 國際中提琴大賽，以及 Fischhoff 國際室內樂大賽中獲獎。作為室內樂演奏家，他們定期於 Marlboro、Kingston、Santa Fe、Ravinia

音樂節，以及林肯中心室內音樂協會、La Jolla 夏季音樂節和西雅圖室內音樂協會演出。團員目前在東密西根大學、伊利諾伊大學厄巴納-香檳分校、羅斯福大學和加州大學洛杉磯分校等任教。

福爾摩沙四重奏 2002 年由四位美籍台裔的音樂家在台灣巡演時創立。自此，四重奏的文化視野拓展至更廣大的美洲及亞洲，而「福爾摩沙」是對台灣文化的敬意，也代表著它最基本的涵義：葡萄牙語“美麗”的意思。

四重奏團員使用的琴，分別是：1662 年製的 Andrea Guarneri 和 2001 年製的 Joseph Curtin 小提琴、1680 年製的 Enrico Catenari 中提琴，以及 1885 年製的 Vincenzo Postiglione 大提琴。