

鄧泰山

「一位真正的音樂家」 — 艾薩克·史坦

本世紀最出類拔萃的越南鋼琴家鄧泰山，是 1980 年第十屆華沙蕭邦國際鋼琴大賽首獎得主，也是第一位獲此桂冠殊榮的亞洲鋼琴家。

由母親啟蒙，1974 年在知名俄國鋼琴家卡茲(Isaac Katz)於越南巡演時發掘，隨即推薦前往莫斯科音樂院就讀，受教於納坦森(Vladimir Natanson)及巴許基洛夫(Dmitry Bashkirov)。

自獲蕭邦鋼琴大賽首獎後，鄧泰山已先後受邀至超過四十個國家演出，在知名的紐約林肯中心、倫敦巴比肯藝術中心、巴黎普萊耶音樂廳、慕尼黑海庫勒斯廳、維也納金色大廳、阿姆斯特丹大會堂、雪梨歌劇院、東京三得利廳等地演出。

鄧泰山亦以獨奏家身分受邀與許多世界級樂團合作，如聖彼得堡愛樂、蒙特婁交響樂團、BBC愛樂、伯明罕市立交響樂團、巴黎管弦樂團、捷克愛樂、德勒斯登愛樂、柏林國家歌劇院管弦樂團、巴登巴登交響樂團、奧斯陸愛樂、華沙國家愛樂、布拉格交響樂團、NHK交響樂團、新日本愛樂、赫爾辛基愛樂、雪梨交響樂團、匈牙利國家交響樂團、莫斯科愛樂、俄羅斯國家交響樂團；並與莫斯科名家室內樂團、瓦索維亞交響樂團、維也納室內樂團、蘇黎士室內樂團、皇家瑞典室內樂團及巴黎室內管弦樂團等合作演出。亦與馬利納(Neville Marriner)、阿胥肯納吉(Vladimir Ashkenazy)、祖克曼(Pinchas Zukerman)、楊頌斯(Mariss Jansons)、賈維(Pavvo Jarvi)、費雪(Iván Fischer)、布魯根(Frans Brüggen)、史畢瓦科夫(Vladimir Spivakov)、基坦科(Dimitri Kitaenko)、歐拉莫(Sakari Oramo)及尼爾森(John Nelson)等指揮合作演出。

室內樂演出部分，曾與柏林愛樂八重奏團、史麥塔納弦樂四重奏、法國號演奏家塔克威(Barry Tuckwell)、大提琴家堤剛(Tsuyoshi Tsutsumi)、小提琴家祖克曼、貝爾京(Boris Belkin)、蘇克(Josef Suk)、大提琴家魯丁(Alexander Rudin)合作，

並與加伏里洛夫(Andrei Gavrilov)合作演出雙鋼琴。

世界巡迴演出不斷的鄧泰山，其重要演出包括：1995 年的紐約新年音樂會，由小澤征爾指揮，與馬友友、芭托(Kathleen Battle)及羅斯托波維奇(Mstislav Rostropovich)同台演出，由日本NHK電視台同步轉播。1999 年一月，在華沙舉行的「蕭邦年」開幕音樂會，鄧泰山是唯一受邀參加的外籍音樂家，並以獨奏家的身分與華沙國家歌劇院交響樂團合作演出；2001 年，受邀參與於日本宮崎市舉行的最後一屆史坦音樂節，其中三場與名指揮祖克曼共同演出，備受矚目；2005 年鄧泰山不僅受邀擔任第十五屆華沙蕭邦國際鋼琴大賽評審，更獲邀於大賽開幕音樂會擔綱唯一演出嘉賓；2010 年 3 月 1 日蕭邦 200 歲冥誕當天，鄧泰山受邀與布魯根(Frans Brüggen)指揮十八世紀交響樂團於華沙國家歌劇院演出F小調鋼琴協奏曲。

鄧泰山經常受邀於世界各地舉行大師班，如 1999 年 10 月在柏林與鋼琴家普萊亞(Murray Perahia)及阿胥肯納吉(Vladimir Ashkenazy)一同受邀擔任大師班指導。自 2001 年起，擔任加拿大蒙特婁大學客座教授。並曾受邀於華沙蕭邦鋼琴大賽(2005, 2010, 2015)、美國克里夫蘭、瑞士哈絲姬兒(Clara Haskil)、以色列魯賓斯坦、日本浜松、仙台、蒙地卡羅鋼琴大師(Piano Masters of Monte Carlo)、莫斯科李希特(Sviatoslav Richter)、布拉格之春、加拿大蒙特婁，及義大利布梭尼等國際鋼琴大賽擔任評審。

2012-2013 樂季，鄧泰山以貝多芬五首鋼琴協奏做為世界巡演的馬拉松計畫，這也是自他 1980 年獲得華沙蕭邦鋼琴大賽首獎後最大的計畫。

鄧泰山的演奏專輯，由德國德意志留聲機公司 Deutsche Grammophone (DG)、前蘇聯國有唱片公司 Melodiya、波蘭國營唱片公司 Polskie Nagrania、日本 CBS Sony 唱片公司、加拿大唱片公司 Analekta、日本 Victor JVC 唱片公司及華沙蕭邦學會等錄製發行。

由華沙蕭邦學會發行的「蕭邦的協奏曲」，唱片銷售超過一萬張，2013 年獲得影音製作人波蘭協會授予白金唱片殊榮。該唱片收錄鄧泰山與已故大師布魯根指揮

十八世紀交響樂團於 2005 及 2006 年「蕭邦與他的歐洲」藝術節使用 1849 年的伊拉德鋼琴(Erard piano)及當時樂器演出蕭邦協奏曲，兩場難忘的活動。

2017 年，鄧泰山的兩張CD，分別是 1995 起合作的日本Victor Kenwood錄製發行的舒伯特專輯，以及由蕭邦學會發行，收錄帕德雷夫斯基(Ignacy Jan Paderewski, 1860-1941) A小調鋼琴協奏曲及獨奏作品專輯。後者收錄的協奏曲錄製於 2015 年「蕭邦與他的歐洲」藝術節，鄧泰山與阿胥肯納吉指揮愛樂樂團的現場演出。該專輯還獲選法國古典音樂資訊網站《ResMusica》當月推薦。

由鄧泰山參與日本NHK電視《明日》節目的拍攝，走訪在福島地區 2011 年遭受大地震和海嘯災難的音樂學生們，與大家一起分享他的音樂經歷，鼓勵他們繼續音樂教育，努力不懈，並期待未來。該節目已於 2013 年 2 月在全球播出。

鄧泰山獲波蘭Bydgoszcz音樂院頒發榮譽博士學位(Doctor Honoris Causa)。而他的自傳〈蕭邦鍾愛的鋼琴家—鄧泰山的故事〉，2003 年由山葉音樂公司出版。

由加拿大音樂基金會主辦，於蒙特婁美術館Bourgie廳舉行的鄧泰山音樂會榮獲蒙特婁 2016 年“年度最佳音樂會” Prix Opus獎(相當於加拿大魁北克的葛萊美獎)。

2018 年 9 月，鄧泰山獲得波蘭文化部頒發 “Zasluzony Kulturze Gloria Artis” 金獎(文化榮譽獎章)，這是波蘭頒給對其文化和民族遺產有傑出貢獻者的最高榮譽。這對鄧泰山致力演奏蕭邦音樂，近年也推廣Paderewski作品，可說是實至名歸。

鄧泰山 2018 年起任職美國Oberlin音樂學院教授；同年 11 月受邀擔任中國樂派高精尖創新中心和中國音樂學院特聘教授；2019 年 6 月受邀擔任中國中央音樂學院榮譽教授；2020 年秋天，鄧泰山將擔任新英格蘭音樂學院教授。