

克莉絲汀·瓦列芙斯卡 Christine Walevska / 大提琴

魯賓斯坦(Arthur Rubinstein)讚譽「...這是我聽過最具感官美的大提琴演奏，...瓦列芙斯卡的琴聲令我屏息！」

阿勞(Claudio Arrau)稱讚「...瓦列芙斯卡是世界最棒的大提琴家」。



被譽為「大提琴女神」的瓦列芙斯卡 (Christine Walevska)，1943 年出生在美國洛杉磯。她師承二十世紀最重要的幾位大提琴泰斗，演出風格保有了近乎失傳的大師演奏傳統，以恢弘的句法展現宏觀的視野，是目前樂壇碩果僅存的大師傅人。

瓦列芙斯卡的父親是骨董小提琴商，母親是小提琴家，因此從小在家就接觸了第一流的樂器與演奏家。

她在 8 歲左右開始學習大提琴，由父親啟蒙；8 歲半的時候，她開始與譽為當世最好的大提琴家的鮑羅尼尼 (Ennio Bolognini) 上課；13 歲時，她於知名的聖塔芭芭拉的西方音樂院(Music Academy of the West)夏令營向匈牙利大師雷吉托 (Gábor Rejtő) 學習，並以該年最年輕學生之姿，贏得大提琴協奏曲比賽；在西方音樂院初嘗成功後，瓦列芙斯卡的父親為她安排向傳奇大師畢亞第高斯基(Gregor Piatigorsky)學習，並與華盛頓特區的美國國家交響樂團演出聖桑的大提琴協奏曲。16 歲時，她獲得獎學

金·進入巴黎音樂院·師事法國大提琴大師馬瑞契拉(Maurice Maréchal)·二年之後·成為第一位以大提琴與室內樂首獎畢業於巴黎音樂院的美國人。

此外·瓦列芙斯卡也曾隨大提琴巨匠傅尼葉 (Pierre Fournier) 學習·她除了被視為是大提琴泰斗「畢亞第高斯基的傳人」之外·許多作曲家也都題獻作品予瓦列芙斯卡·包括：哈察都量(Aram Kachaturian)、葛羅菲(Ferde Grofé) (曲名就是 “Christine”)、布拉戈多(José Bragato)以及鮑羅尼尼(Ennio Bolognini)·在恩師鮑羅尼尼過世前·更獲親自指定唯一可繼承演奏其作品的音樂家。

瓦列芙斯卡 18 歲開始國際演奏生涯·與美籍黑人指揮家迪安·狄柯遜 (Dean Dixon) 的帶領的德國黑森州廣播交響樂團 (Hessischer Rundfunk Orchestra)、漢斯·施密特 (Hans Schmidt-Isserstedt) 指揮的北德廣播交響樂團 (Sinfonieorchester des Norddeutschen Rundfunks) 等合作·隨即走紅樂壇；21 歲時成為PHILIPS唱片專屬藝人·期間共發行六張黑膠唱片·溫潤優雅的美聲橫掃樂壇·更被黑膠迷視為傳家之寶·首張曲目為SCHUMANN大提琴協奏曲、BLOCH的SCHELOMO·以及BRUCH的KOLNIDREI·此專輯備受讚譽·獲舊金山紀事報評為「所有大提琴專輯中最好的作品」·之後·她又陸續為PHILIPS錄製了DVORAK, TCHAIKOVSKY, SAINT-SAENS, VIVALDI, HAYDN, PROKOFIEV, KHACHATURIAN 等作曲家的大提琴曲目·知名小提琴大師/小約瑟夫·蘇克(Josef Suk) 是德沃札克(Antonín Dvořák)的外孫·曾寫信給瓦列芙斯卡·稱讚她「演奏的德沃札克大提琴協奏曲·是他聽過最棒的」·隨後·蘇克邀

請她到布拉格春天藝術節與蘇克室內樂團共同演出這首曲子。

與瓦列芙斯卡同時成名的還有英國大提琴家杜普蕾 (Jacqueline du Pré)，在兩大唱片公司的力捧下，兩位青春洋溢的美女大提琴家展現截然不同的風格，杜普蕾的演奏熱情洋溢，而瓦列芙斯卡的琴聲充滿溫潤柔情，各擁大批粉絲愛戴。然而隨著杜普蕾在七零年代退出演奏舞台、1987 年因病逝世，那段輝煌燦爛的樂壇時光，僅能從唱片中緬懷追尋。

後來瓦列芙斯卡移居南美洲，與鋼琴家瑞果 (Manuel Rego)，舉行許多轟動的演出，並結為夫妻。由於成名甚早，瓦列芙斯卡的演出行程一直維持滿檔，每個場次結束之後，由於反應太過熱烈，往往馬上敲定隔年的演出，因此馬不停蹄的演出生活維持了許多年；在婚後，瓦列芙斯卡決定要與家人多相處，必須減少長途旅行，尤其是前往歐洲的路程，要從紐約轉機，非常辛苦耗時，巡迴往往持續一個月，除非特殊的演出計畫，瓦列芙斯卡越來越少出現在歐洲舞台。

一次偶然的機會下，三位來自日本的瓦列芙斯卡超級樂迷，2007 年於美國聖塔芭芭拉聽到大師的音樂會，隨即提出演出邀約，終於在 2010 年再度踏上久違 36 年的日本巡迴演出，不僅造成極大迴響，更讓瓦列芙斯卡的黑膠唱片重新被復刻成CD發行。隨後也促成了瓦列芙斯卡於 2013 年首度造訪台灣，造成極大的轟動；2017 年，瓦列芙斯卡不僅三度訪台，也在睽違 15 年後，再次前往中國巡演，經典樂曲再次感動所有樂迷。